

上海立达学院传媒类专业“三校生”考试

《文学常识基础》考试大纲

一、考查要求

着重考查考生的艺术修养、艺术常识与艺术表达相关的创作能力。

二、考试方式

(1) 采用闭卷书面考试形式，考试时间为 120 分钟。

(2) 试卷采用填空题、判断题、选择题、论述题、演讲稿撰写等题型，考查学生的艺术常识。

(3) 其中填空题 10 分（每空 1 分），判断题 10 分（每题 1 分），单选题 20 分（每题 1 分），论述题 30 分（每题 10 分），演讲稿撰写 30 分（共 1 题）。

三、艺术常识考试内容和要求

1. 美术部分

通过欣赏以下作品，了解并掌握其中所包含的相关信息：创作时代及背景、类型、作者、内容、主题、流派（画派、思潮、主义、团体等）以及所产生的影响。

(1) 秦兵马俑（秦，泥塑、彩绘，佚名）

(2) 《洛神赋图》（东晋，绢本设色，顾恺之）

(3) 《兰亭集序》（东晋，书法，王羲之）

(4) 《清明上河图》（北宋，绢本设色，张择端）

(5) 《开国大典》（1953 年，油画，董希文）

(6) 《最后的晚餐》（文艺复兴全盛期约 1495—1498 年，壁画，达芬奇）

(7) 《日出·印象》（1872 年，油画，莫奈）

(8) 《思想者》（1880—1900 年间，雕塑，罗丹）

(9) 《记忆的永恒》（1931 年，油画，达利）

(10) 《玛丽莲·梦露》（1967 年，双联画，安迪·沃霍尔）

2. 音乐部分

通过欣赏以下作品，了解并掌握其中所包含的相关信息：创作时代及背景、曲作者、种类、作品所传达的意境以及产生的影响。

- (1) 《十面埋伏》（琵琶曲，王君锡传谱）
- (2) 《梁祝》（小提琴协奏曲，陈钢、何占豪）
- (3) 《黄河大合唱》（钢琴协奏曲，冼星海）
- (4) 《二泉映月》（二胡曲，华彦钧）
- (5) 《茉莉花》（江南民歌，何仿加工创作）
- (6) 《命运交响曲》（交响乐，贝多芬）
- (7) 《月光》（钢琴曲，德彪西）
- (8) 《图兰朵》（歌剧，普契尼）
- (9) 《自新大陆》（交响曲，德沃·夏克）
- (10) 《天鹅湖》（芭蕾舞曲，柴科夫斯基）

3. 戏剧文学部分

通过阅读以下作品，了解并掌握其中所包含的相关信息：时代背景、作品的国别、作者、内容、主题及人物关系。

戏剧篇目：

- (1) 《玩偶之家》（挪威，亨利克·易卜生）
- (2) 《哈姆雷特》（英国，威廉·莎士比亚）
- (3) 《等待戈多》（爱尔兰，塞缪尔·贝克特）
- (4) 《牡丹亭》（中国，汤显祖）
- (5) 《雷雨》（中国，曹禺）
- (6) 《茶馆》（中国，老舍）

文学篇目：

- (1) 《变形记》（奥地利，弗兰茨·卡夫卡）
- (2) 《老人与海》（美国，欧内斯特·米勒尔·海明威）
- (3) 《百年孤独》（哥伦比亚，加西亚·马尔克斯）
- (4) 《理智与情感》（英国，简·奥斯汀）
- (5) 《红楼梦》（中国，曹雪芹）
- (6) 《阿Q正传》（中国，鲁迅）
- (7) 《家》（中国，巴金）

- (8) 《围城》（中国，钱钟书）
- (9) 《金锁记》（中国，张爱玲）
- (10) 《繁花》（中国，金宇澄）

4. 影视部分

(1) 影视基础知识

掌握以下影视术语的基本内涵并能灵活运用。

- ① 长镜头
- ② 景别
- ③ 蒙太奇
- ④ 声音
- ⑤ 声画关系
- ⑥ 运动摄影
- ⑦ 场面调度
- ⑧ 构图

(2) 电影片目

通过观摩以下作品，了解并掌握其中所包含的相关信息：作品的国别、导演、剧情、人物关系、视听语言及画面造型等。

中国部分：

- ① 《一江春水向东流》（蔡楚生、郑君里）
- ② 《小城之春》（费穆）
- ③ 《霸王别姬》（陈凯歌）
- ④ 《芙蓉镇》（谢晋）
- ⑤ 《城南旧事》（吴贻弓）
- ⑥ 《阳光灿烂的日子》（姜文）
- ⑦ 《花样年华》（王家卫）
- ⑧ 《一一》（杨德昌）
- ⑨ 《刺客聂隐娘》（侯孝贤）
- ⑩ 《卧虎藏龙》（李安）
- ⑪ 《长津湖》（陈凯歌、徐克、林超贤）
- ⑫ 《江湖儿女》（贾樟柯）

- ⑬《我和我的父辈》（吴京、章子怡、徐峥、沈腾）
- ⑭《地久天长》（王小帅）
- ⑮《妈妈！》（杨荔钠）

外国部分：

- ①《摩登时代》（英国，查理·卓别林）
- ②《精神病患者》（英国，阿尔弗莱德·希区柯克）
- ③《天堂影院》（意大利，朱赛佩·托纳托雷）
- ④《偷自行车的人》（意大利，维托里奥·德·西卡）
- ⑤《西伯利亚的理发师》（俄罗斯，尼基塔·米哈尔科夫）
- ⑥《辛德勒的名单》（美国，斯蒂芬·斯皮尔伯格）
- ⑦《阿甘正传》（美国，罗伯特·泽米基斯）
- ⑧《四百下》（法国，弗朗索瓦·特吕弗）
- ⑨《肖申克的救赎》（美国，弗兰克·达拉邦特）
- ⑩《罗拉快跑》（德国，汤姆·提克威）
- ⑪《放牛班的春天》（法国，克里斯托夫·巴拉蒂）
- ⑫《小鞋子》（伊朗，马基德·马基迪）
- ⑬《心灵奇旅》（美国，彼特·道格特）
- ⑭《入殓师》（日本，泷田洋二郎）
- ⑮《沙丘》（美国、加拿大，丹尼斯·维伦纽瓦）

（3）电视作品、网络作品片目

通过观摩以下作品，了解并掌握其中所包含的相关信息：时代背景、类别、形式、表现特色、作品主创人员、主要情节及人物形象等。

- ①《大江大河》（电视剧，孔笙、黄伟导演）、《大江大河2》（电视剧，李雪、黄伟导演）
- ②《觉醒年代》（电视剧，张永新导演）
- ③《山海情》（电视剧，孔笙、孙墨龙导演）
- ④《人世间》（电视剧，李路导演）
- ⑤《典籍里的中国》（电视节目，中央电视台）
- ⑥《守护解放西》（网络节目，哔哩哔哩）
- ⑦《最强大脑》（电视节目，江苏卫视）

⑧《斯文江南》（电视节目，东方卫视）

（4）纪录片片目

通过观摩以下作品，了解并掌握其中所包含的相关信息：时代背景、类别、形式、表现特色、作品主创人员、主要情节及角色形象等。

①《北方的纳努克》（罗伯特·弗拉哈迪导演）

②《夏日纪事》（让·鲁什、埃德加·莫兰导演）

③《德兴坊》（江宁导演）

④《迁徙的鸟》（雅克·贝汉导演）

⑤《跑马溜溜的云上》（李晓导演）

⑥《四个春天》（陆庆屹导演）