

附件：

普通高等学校本科专业设置申请表

(2019年修订)

校长签字：



学校名称（盖章）：华南农业大学珠江学院

学校主管部门：广东省教育厅

专业名称：表演

专业代码：130301

所属学科门类及专业类：艺术学戏剧与影视学

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2019年6月

专业负责人：许文广

联系电话：020-37512907

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	华南农业大学珠江学院	学校代码	12623
邮政编码	510900	学校网址	http://www.scauzhujiang.cn/
学校办学基本类型	☐ 教育部直属院校 ☐ 其他部委所属院校 ☐ 地方院校 ☐ 公办 ☒ 民办 ☐ 中外合作办学机构		
现有本科专业数	32	上一年度全校本科招生人数	3296
上一年度全校本科毕业生人数	2548	学校所在省市区	广东省广州市从化区
已有专业学科门类	☐ 哲学 ☒ 经济学 ☐ 法学 ☐ 教育学 ☒ 文学 ☐ 历史学 ☐ 理学 ☒ 工学 ☐ 农学 ☐ 医学 ☒ 管理学 ☒ 艺术学		
学校性质	☒ 综合 ☐ 理工 ☐ 农业 ☐ 林业 ☐ 医药 ☐ 师范 ☐ 语言 ☐ 财经 ☐ 政法 ☐ 体育 ☐ 艺术 ☐ 民族		
专任教师总数	484	专任教师中副教授及以上职称教师数	副高：54 人 正高：53 人 共占专任教师总人数：22.1%
学校主管部门	广东省教育厅	建校时间	2006 年
首次举办本科教育年份	2006 年		
曾用名	无		
学校简介和历史沿革 (300 字以内)	华南农业大学珠江学院是经国家教育部批准设立，实施本科层次教育的独立学院。2011 年，学院获得学士学位授予权。2012 年，通过思想政治理论课建设评审及民办高校党建工作考核。2013 年，通过教学工作状态评估。2014 年，通过广东省教育厅就业工作督查。2016 年，通过全省民办学校现场督查。2017 年，荣获广东省首家“全国啦啦操示范高校”。2018 年获年度综合实力独立学院，国际化办学典范高校。 目前，学院设置了传媒、设计、人文、会计、经济管理、外国语、信息工程共 7 个二级学院以及基础课、思政课教学部；开设了 32 个本科专业，涵盖文、工、经、管、艺五大学科门类，目前在校生 12285 人；共设有 101 个专业实验室；校园占地总面积 700 余亩；校舍建筑面积近 20 万平方米；学校图书馆藏书 120 余万册。另有 800 亩新校区正在开工建设。		

学校近五年专业 增设、停招、撤 并情况	学校近五年专业增设情况表					
	序号	专业代码	本/专科	专业名称	增设年度	备注
	1	050261	本科	翻译	2015	
	2	120601	本科	物流管理	2015	
	3	120206	本科	人力资源管理	2015	
	4	020202	本科	税收学	2016	未招生
	5	050304	本科	传播学	2016	
	6	120801	本科	电子商务	2016	
	7	130508	本科	数字媒体艺术	2016	2019 年 招生
	8	130309	本科	播音与主持艺术	2017	
	9	130404	本科	摄影	2017	
	10	020302	本科	金融工程	2018	
	11	130306	本科	戏剧影视导演	2019	
	学校近五年停招专业情况表					
	序号	专业代码	本/专科	专业名称	开始停 招年度	备注
	1	130310	本科	动画	2016	
	2	120102	本科	信息管理与信息 系统	2017	
	3	081602	本科	服装设计与工程	2018	
	4	050207	本科	日语	2019	
	5	050261	本科	翻译	2019	
	6	120601	本科	物流管理	2019	

2. 申报专业基本情况

专业代码	130301	专业名称	表演
学位	学士	修业年限	四年
专业类	戏剧与影视学	专业类代码	1303
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	传媒学院		
学校相近专业情况			
相近专业 1	戏剧影视导演	2019 年	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
增设专业区分度 (目录外专业填写)			
增设专业的基础要求 (目录外专业填写)			

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	戏剧影视，文化传播，文化服务	
人才需求情况： 据广东省教育厅发布的数据：从学科就业率看，2017和 2018 年，我省艺术学类就业率分别为95.75%和94.79%，均高于当年的本科平均初次就业率。从国家设置的标准专业看，2017年，广东省表演专业本科毕业生初次就业率高达98.20%。 目前，恰逢粤港澳大湾区发展的重要时机。优秀的影视作品能打造一个窗口，让全国了解广东，甚至让世界了解中国。广东地处改革开放前沿，拥有许多优秀的电影人和影视制作机构，客观上要求拥有与其整体经济成正比的影视文化代表作品。 大湾区内除香港外共有中央电视台南海影视城、中山影视城等5个电影拍摄基地。去年，在广东惠州罗浮山，落户了预计总投资30亿元的“粤港澳影视产业基地”；学校地处广州市从化区，距离该基地仅1个小时的车程。 作为国家战略的粤港澳大湾区联动发展，人缘、地缘、粤语言和气候温暖的优势，必将促进广东影视产业蓬勃发展，为我校表演专业的开设及其发展提供了有利条件和肥沃土壤。 表演人才作为影视产业的生力军，必将迎来美好的就业前景和广阔的发展空间。		
申报专业人才需求调研情况 (可上传合作办学协议等)	年度计划招生人数	60
	预计升学人数	3
	预计就业人数	57
	其中：广州风暴文化传媒有限公司	3人
	广州市从化区电视台	4人
	广东省电视台	10人
	广州市电视台	10人
	珠江电影集团有限公司	10人
	中央电视台南海影视城	10人
	粤港澳影视产业基地	10人

4. 教师及课程基本情况表

4.1 教师及开课情况汇总表（以下统计数据由系统生成）

专任教师总数	
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数及比例	
具有硕士及以上学位教师数及比例	
具有博士学位教师数及比例	
35岁及以下青年教师数及比例	
36-55岁教师数及比例	
兼职/专任教师比例	
专业核心课程门数	
专业核心课程任课教师数（此项由学校填写）	

4.2 教师基本情况表（以下表格数据由学校填写）

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
许文广	男	1960.6	专业创作实训	国家一级演员	吉林艺术学院	戏剧表演	学士	话剧，影视表演	兼职
孙敏	男	1956.3	即兴表演	国家一级演员	上海戏剧学院	话剧表演	学士	影视表演	兼职（拟引进）
史琳	女	1956.12	表演基础训练、影视化妆与形象设计	国家一级演员	湖北教育学院	汉语言文学	学士	舞台表演，说唱艺术	兼职
胡智锋	男	1965.2	表演概论、表演大师作品分析	教授	北京师范大学	文学	博士	影视美学，传播学	兼职
白文显	男	1980.7	台词训练1、2	国家一级演员	中国人民解放军艺术学院	汉语言文学专业	学士	话剧，影视表演教学	兼职（拟引进）
王伯昭	男	1957.9	影视镜头前的表演	无	上海戏剧学院	表演	学士	影视表演，书法	兼职
杜翠辉	女	1976.1	音乐赏析	副研究馆员	山东师范大学	音乐学专业	学士	舞蹈与表演艺术	兼职
唐建	男	1952.12	中国文学	教授	广西师范大学	中文专业	学士	汉语言文学教学	专职

李振康	男	1967.1	外国文学	讲师	中国传媒大学	国际新闻	硕士	文学, 新闻, 编导	专职
赵瑞	女	1969.11	中外电影史	高级编辑	山东师范大学	世界文学	学士	影视导演, 节目策划	兼职
李颖	女	1972.11	形体基本功	无	中央戏剧学院	表演	学士	表演教学	兼职
向往	男	1972.3	导演基础	教授	北京电影学院	导演专业	硕士	编剧及导演创作及理论研究	兼职
李瑞	男	1975.8	编剧基础	副教授	中国传媒大学	电影学	博士	影视创作	兼职
王大鹏	男	1975.2	纪录片创作	副教授	中国传媒大学	纪录片	博士	纪录片创作	兼职
邓鹏	男	1982.11	摄影基础	国家一级摄影师	中南大学	艺术	博士在读	艺术设计、摄影	专职
宋华	女	1983.8	微电影创作	副教授	中国传媒大学	电影学	博士	影视创作与教学	兼职
何新闻	男	1963.7	艺术概论	教授	韩国东亚大学	造型艺术	博士	艺术设计学	兼职
魏乐平	男	1965.1	影视片创作	副教授	中山大学	影视人类学	博士	戏剧与影视学	兼职
汤 聪	男	1957.04	台词训练 1	播音指导	北京广播学院	新闻采编	硕士	电视编导	兼职
温正复	男	1961.11	电影美学	副教授	福建师范大学	美术学	学士	电影及美学理论, 造型基础	专职
王江荟	女	1989.5	视听语言	讲师	广州大学	美术学	硕士	影视传媒	专职
裴忆玮	男	1993.06	试镜技巧	助教	重庆大学	表演创作	硕士	表演播音	专职
尚雨琪	女	1993.7	声乐与发声	助教	法国巴黎艾弗里国家音乐学院	钢琴演奏	硕士	钢琴教育	专职

4.3 专业核心课程表（以下表格数据由学校填写）

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
表演概论	32	2	胡智锋	1
艺术概论	32	2	何新闻	1
中外电影史	32	2	赵瑞	1
形体基本功	64	4	李颖	1
中国文学	48	4	唐建	1
外国文学	48	4	李振康	2
音乐赏析	48	4	杜翠辉	1
表演基础训练	112	4	史琳	1、2
表演大师作品分析	64	4	胡智锋	2
摄影基础	48	4	邓鹏	2
声乐与发声	48	4	尚雨琪	2
视听语言	64	4	王江荟	2
电影美学	32	2	温正复	3
导演基础	32	2	向往	3
编剧基础	32	2	李瑞	3
影视化妆与形象设计	32	2	史琳	3
台词训练 1、2	128	4	白文显	4、5
影视镜头前的表演	128	4	王伯昭	4、5
即兴表演	64	4	孙敏	5
纪录片创作	64	4	王大鹏	6
专业创作实训	8 周		许文广	6、7
试镜技巧	32	2	裴忆玮	7
影视配音	32	2	汤聪	7
微电影创作	48	4	宋华	7

5.专业带头人简介

姓名	许文广	性别	男	专业技术职务	国家一级演员	行政职务	董事长
拟承担课程	专业创作实训			现在所在单位	中国国家话剧院国话影视文化传媒有限公司		
最后学历毕业时间、学校、专业		1985年，吉林艺术学院，戏剧表演专业					
主要研究方向		影视表演					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）							
从事科学研究及获奖情况		中国广播电视社会组织联合会演员委员会副会长 中国戏剧家协会会员 中国电视艺术家协会会员 中国电影艺术家协会会员 中国朗诵研究会会员 中国话剧研究会会员 凭借《芈月传》获“文荣奖”最佳男配角					
近三年获得教学研究经费（万元）				近三年获得科学研究经费（万元）			
近三年给本科生授课课程及学时数				近三年指导本科毕业设计（人次）			

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

姓名	孙敏	性别	男	专业技术职务	国家一级演员	行政职务	无
拟承担课程	即兴表演			现在所在单位			
最后学历毕业时间、学校、专业		1981年，上海戏剧学院，话剧表演系					
主要研究方向		电影，戏剧表演，导演教学与创作					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	电影《莫斯科的假日》	云南省广电	2017--2019	300万	艺术指导、监制	
	2	戏曲改编话剧	西南民族大学	2018--2019	筹备中	艺术指导	
	3	电影《红高原》	云南红河州政府	2017---2018	500万	监制、艺术指导、	
从事科学研究及获奖情况		▪ 1985 第5届中国电视剧飞天奖最佳男配角奖 今夜有暴风雪 (获奖) ▪ 1987 第2届中国电影表演艺术学会金凤凰奖学会奖 京都球侠 (获奖) ▪ 1989 第9届中国电影金鸡奖最佳男配角奖 晚钟 (获奖) ▪ 1994 第5届上海电视节最佳男演员奖 赤日炎炎 (获奖) ▪ 2011 第11届电视电影百合奖优秀男演员奖 守望者 (获奖)					
近三年获得教学研究经费（万元）		800		近三年获得科学研究经费（万元）		0	
近三年给本科生授课课程及学时数		1348		近三年指导本科毕业设计（人次）		8	

姓名	史琳	性别	女	专业技术职务	国家一级演员	行政职务	副军级
拟承担课程	表演基础训练、影视化妆与形象设计			现在所在单位	原广州军区战士文工团		
最后学历毕业时间、学校、专业		1986年，湖北教育学院，汉语言文学					
主要研究方向		舞台表演，说唱艺术					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1						
	2						
	3						
	4						
从事科学研究及获奖情况		长期从事舞台艺术表演、导演及相关创作、辅导；连续两年（2018、2019）参加国务院文化部给中央领导团拜会演出。全国群星奖连续8次获金奖，中国曲艺牡丹奖文学奖获奖3次、节目奖获奖1次。					
近三年获得教学研究经费（万元）			近三年获得科学研究经费（万元）				
近三年给本科生授课课程及学时数			近三年指导本科毕业设计（人次）				

姓名	白文显	性别	男	专业技术职务	国家一级演员	行政职务	无
拟承担课程	台词训练1、2			现在所在单位	原广州军区战士文工团话剧团		
最后学历毕业时间、学校、专业		2004年，中国人民解放军艺术学院，汉语言文学专业					
主要研究方向		话剧、影视表演教学					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1						
	2						
	3						
	4						
从事科学研究及获奖情况		主演话剧《红帆》参加2010年第九届中国艺术节荣获第十三届“文华大奖”。 主演话剧《共产党宣言》参加 2013 年第十届中国艺术节，荣获第十四届“文华大奖”。 主演话剧《共产党宣言》参加 2013 年全国话剧优秀剧目展演暨第三届中国学院奖评选。荣获第三届中国学院奖最佳主角奖。 2007 年、2014 年荣立三等功两次。2009 年荣立二等功一次。多年来荣获嘉奖多次。					
近三年获得教学研究经费（万元）			近三年获得科学研究经费（万元）				
近三年给本科生授课课程及学时数			近三年指导本科毕业设计（人次）				

姓名	唐建	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	中国文学			现在所在单位	华南农业大学珠江学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		1982年，广西师范大学，中文专业					
主要研究方向		汉语言文学教学					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		1.主持广东省教学质量与教学改革工程建设项目——《华南农业大学珠江学院——广州市从化区第四中学实践教学基地》； 2.参与广东省教改工程项目——《基于任务驱动的应用文写作课程教学与研究》； 3.参与新世纪广西教改工程项目——《以就业为导向的高职学生素质教育的理论与实践研究》； 4.参与广西教育厅科研项目——《高职学生综合素质教育实训基地建设的研究与实践》					
从事科学研究及获奖情况		1.论著《中国古代诗歌研究论辩》获广西第十次社会科学优秀成果三等奖； 2.主编教材《写作与阅读》获广西高等学校优秀教材二等奖； 3.参编教材《表达与听解》获广西高等学校优秀教材二等奖； 4.教材《大学语文》（责任副主编）获全国高职基础课教学研究成果一等奖					
近三年获得教学研究经费（万元）				近三年获得科学研究经费（万元）			
近三年给本科生授课课程及学时数		中国古代文学史 共1152学时		近三年指导本科毕业设计（人次）		35	

6. 教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	1000	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	465
开办经费及来源	学校		
生均年教学日常支出（元）	10500 元		
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	10 个		
教学条件建设规划及保障措施	完善，满足教学要求		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
摄像机	Red/Searlet-W5	1	2018 年 11 月	176821.00
镝灯	Motes/2.5k	3	2018 年 11 月	54000
镝灯	Motes/1.2k	6	2018 年 11 月	72000
苹果工作站imac	分辨率5120*2880 4.2GHz四核i7处理器，64g内存，2TB固态硬盘8G显存	1	2018 年 11 月	53600
三轴稳定器	大疆如影2	1	2018 年 11 月	46999
轨道	1.2米	10	2018 年 11 月	28000
碳纤维高中低脚架	TS-1060CF	1	2018 年 11 月	12800
监视记录仪	Atomos/Ninja Flame Lite	1	2018 年 11 月	7500
高端全画幅旁轴数码相机	Leica-M10	1	2018 年 11 月	43000
高端旁轴 135 胶片相机	Leica-M-A 旁轴 135 胶片相机	1	2018 年 11 月	29900
定焦镜头	徕卡 /Summilux-M35mm	1	2018 年 11 月	32000
定焦镜头	徕卡 /Summilux-M/24mm	1	2018 年 11 月	41000
定焦镜头	徕卡 /Summilux-M90mm	1	2018 年 11 月	25600
钢琴	珠江里特米勒 R9	1	2018 年 11 月	37000

7. 申请增设专业的理由和基础

一、华南农业大学珠江学院传媒学院增设表演专业具备的优势

（一）政策优势

近期，广东省委、省政府印发《关于贯彻落实〈粤港澳大湾区发展规划纲要〉的实施意见》。广东省正着手制订建设文化强省行动方案，将充分依托粤港澳大湾区建设的春风，举办粤港澳大湾区文化艺术节，建设大湾区影视基地，打造大湾区电影联盟，规划创作一批反映大湾区历史人文风貌和携手发展的文艺精品，打造“广东文化精品丝路行”等文化交流品牌。

目前，恰逢粤港澳大湾区发展的重要时机，历史给广东影视业发展提供了绝佳的平台和空间。“科学与艺术在山脚下分手，在山顶上重逢。”文化和软实力能够表达一个地区的精神价值，广东处在改革开放前沿，拥有许多优秀的电影人和影视机构，也有优良的影视传统和很好影视发展基础，民众期盼广东的影视产业蓬勃发展，拥有与整体经济成正比的影视文化代表作。优秀的影视作品能打造一个窗口，让全国了解广东，甚至让世界了解中国人。广东的影视发展大有可为！

（二）地域、语言优势

广州和香港、澳门一衣带水，同根同源、血脉相连。粤港澳大湾区跨越两种制度，但是都有共同的语言——粤语。特别是随着粤港澳大湾区国家战略的实施，广州的发展和粤港澳大湾区将更更加紧密。大湾区有许多可歌可泣的事件和人物。优秀的影视作品可以凝聚人心、鼓舞人心，可以把今天当代中国社会的精神风貌传达出来；影视文化建设是促进粤港澳大湾区进一步融合和深度发展的重要纽带，在城市国际传播的发展、讲好中国故事、提高“大粤语圈”文化软实力和中华文化影响力上大有可为。

（三）行业优势

影视文化艺术是城市精神的重要载体。广州作为改革开放前沿阵地，一直致力于文化改革创新，创作了很多大家耳熟能详的影视作品，歌颂改革的时代和人民，引领潮流，形成了积极健康向上的城市人文氛围和独具特色的城市形象。

广州是中国电影市场主要票仓之一，具备广阔的市场及丰富的人才储备。据统计，2017年广东电影票房收入为79.98亿元，同比增长10.82%，占全国总票房收入的14.30%，连续十六年蝉联全国榜首。

近些年，香港与内地电影的合作增多，创作出一批如《湄公河行动》、《红海行动》等佳作。在粤港澳大湾区建设的背景下，香港与广东乃至内地在电影人才、技术、资金等资源的融合将更加深入，题材实现共融共通，有望共同开创华语电影的新局面。

今年3月，“2019广东电影年”在佛山举行。广东省电影行业协会、香港电影工作者总会、

澳门电影协会三方共同签署了粤港澳电影行业合作框架协议。协议约定在共商、共建、共赏的基础上，整合出各自的平台资源，互依互补，融合发展，并在条件成熟的情况下，共同筹备建设粤港澳大湾区电影联盟。

二、华南农业大学珠江学院传媒学院增设表演专业的理由

1、我们希望通过设立表演专业，实施表演专业人才培养，主动融入粤港澳大湾区影视交流平台，培育一批能讲故事、善讲故事的演艺人才，辐射带动泛珠三角区域演艺市场的发展，推动中华文化和岭南文化走出去。

2、希望通过设立表演专业，探索新媒体时代高级表演人才的培养模式、表演艺术的呈现方式和传播新途径。讲好岭南故事，打造粤语文化圈，为粤语电影创作输送表演人才，为广州建设岭南文化中心和对外文化交流门户提供演艺人才支持，促进岭南文化的繁荣发展，扩大岭南文化的影响力和辐射力。

3、粤港澳大湾区的大发展和长期发展，需要源源不断的人才参与，我们有信心经过精心耕耘和逐步发展，为大湾区影视业的辉煌未来提供人才和智力支持。

三、华南农业大学珠江学院传媒学院增设表演专业的学科基础和专业发展规划

（一）学校定位

华南农业大学珠江学院的办学定位是：致力于建设成为一所立足广东区域经济发展，以财经、管理为重点，现代应用艺术为特色，多学科协调发展的国际化水平较高的应用技术大学。

学校坚持“高端化、国际化、个性化”的发展战略，努力培养具有专业素养、现代思维、国际视野、健全人格的精英学子，精心打造微留学和“4+1”本硕直通名校精英计划。

根据广东经济社会发展特别是珠三角地区对人才的需求，学校自办学以来，形成了“四个特色”：

1. 面向市场的办学特色；
2. 技术与学术并重的教学特色；
3. 讲求实际的育人特色；
4. 国际化的发展特色。

（二）同类及相近专业的开设和增设

我校传媒学院现已设置了一些与“表演”同属“戏剧与影视学类”的本科专业，如广播电视编导、播音与主持艺术等；设置了与其相近的“美术学类”中的本科专业——“摄影”等，这些专业均已招生并运行良好；今年已经获准开设了“戏剧影视导演”专业并计划招生。

申请新增设表演专业是为了打造大传媒学科集群，以表演和导演艺术引领传媒学院各学科健康和谐发展；以有机配套的学科建设，不断培养与影视产业相的核心骨干人才，助力粤港澳

大湾区影视经济的蓬勃发展和持续繁荣。

（三）师资队伍建设

华南农业大学是广东省和农业部共建的“211工程”重点大学，能从师资等方面支持华南农业大学珠江学院的新专业增设；华农珠江学院也是北方国际大学联盟20所高校之一，这20所高校协同发展，力量雄厚，也能从师资等方面支持我校传媒学院的新专业增设。

此外，可通过特聘教授担纲重要课程，聘请业内专家传授专业技能。学校已经与中国电影家协会演员工作委员会、中国广播电影电视社会组织联合会、广东省电影家协会等行业协会取得了联系，并在师资等方面得到了他们的大力支持。同时，广州话剧艺术中心、原广州军区战士话剧团、原珠江电影制片厂的资深演员都可聘其担任实践技能教师。目前引进的师资能满足新增设专业教学的需要。

8. 申请增设专业人才培养方案

（包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容）（如需要可加页）

为解决当前粤港澳大湾区对高级表演人才的需求，根据我校专业人才培养定位，结合我校传媒、设计和人文艺术类专业的特色和优势，以及培养大传媒学科互相渗透的复合型、应用型人才的客观要求，制定具有我校特色的表演专业人才培养方案。

一、培养目标

本专业培养具备表演方面的知识和能力，能在文艺单位、文化馆（站）、大中小学，以及戏剧影视相关部门从事表演、创作和教学等工作的高级复合型应用人才。

二、基本要求

本专业学生主要学习表演的基础理论，基本掌握影视剧等表演门类的表演方法和技能，以及新媒体视频等方面的专业理论和实践知识，具备较强的艺术鉴赏能力和创造性思维与实践能力，具有良好的阅读与理解文学剧本的能力，同时具有独立承担角色表演的综合素质和能力。毕业生应获得以下方面的知识和能力：

1. 具备表演工作所必需的历史、文化、艺术和社会等方面的知识和修养，学会观察、理解和表现生活，兼有在文化创意产业其他领域从业的延展能力，以适应不同艺术形式的表演创作需要。
2. 熟练掌握表演专业理论知识和表演职业技能，具有正确的审美观和较高的文艺欣赏水平和一定的文艺批评能力；能够运用表演艺术的内外部技巧创造人物形象；掌握一定的播音主持、节目编导等相近专业技能，以满足当代社会对复合型文艺人才的需要。
3. 掌握一门外语，具有获取专业前沿知识和相关信息、了解本学科发展动态的能力和跨文化交流能力，能适应国内外戏剧影视及新媒体视频创作环境要求；初步具备从事本专业的实践和研究能力。

三、学制

全日制，四年。

四、学位授予

学生毕业后如取得学位授予资格，则授予其艺术学学士学位。

五、专业主干（核心）课程

艺术概论，表演概论，表演基础训练，形体训练，声乐训练，文学改编，剧本片段，独幕剧，台词，影视表演技巧，演剧史，表演大师作品分析，中外剧本分析，话剧表演基础，剧目编排与演出等。

根据教学计划，学生毕业时所修学分应不少于156学分。

本专业由公共课（公共必修课、公共选修课）、专业课（专业必修课、专业选修课）以及专业技能与实践课组成。

六、集中实践教学环节、素质教育安排表

学期 名称	第一学 年		第二学 年		第三学 年		第四学 年		周	学 分	备 注
	一	二	三	四	五	六	七	八			
军训	√								4	2	
社会调查、 实践	√	√	√	√	√	√			6	6	
毕业实习							√		8	8	
专业实践					√	√			2	2	
毕业创作 (论文)								√	8	8	
素质教育	德、智、体综合测评，2学分；学术讲座，2学分； 创新活动，2学分。									6	

七、课程体系及学分、学时分配和最低毕业学分、最低毕业总学分及分配表

课程类别	必修				选修		合计	
	学分	学时			学分	学时	学分	学时
		总 学时	理论 学时	实践 学时				
通识基础课	29	474	286	188			29	474
专业基础课	25	400	232	168			25	400
专业必修课	44	704	136	568			44	704
专业选修课	10	160	88	72			10	160
任意选修课	8	128	128				8	128
综合实践	38	608		608			38	608
素质拓展平台课	2	32		32			2	32
合计	156	2496	870	1626	18	288	156	2496
统计	选修课比例		11.53%		实践环节比例		65.14%	

八、毕业生条件及其它必要的说明

本专业学生修满规定学分，完成毕业作品和作品创作报告并通过答辩者，准予毕业；符合学校学位授予条件者，授予艺术学学士学位。

九、表演专业教学计划进度表

课程类别	序号	课程名称	学分	学时	理论学时	实践学时	各学期学时分配								备注
							1	2	3	4	5	6	7	8	
							16W	16W	16W	16W	16W	16W	16W	16W	
通识基础课(必修)	1	思想道德修养与法律基础	3	48	32	16	2								
	2	中国近现代史纲要	2	32	30	2		2							
	3	马克思主义基本原理	3	48	32	16			2						
	4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论概论	6	96	64	32				4					
	5	大学英语I.II	4	64	64		2	2							
	6	体育I.II.III.IV	4	106		106	2	2	2	1					
	7	大学生职业规划与就业指导	1	16	16						2				总8W
	8	形势与政策	2	32	32										
	9	军事训练与军事理论	2	2W		2W	2W								
	10	创新思维导论/创新思维训练	2	32	16	16		2							
小 计			29	474	286	188	6	8	4	5	2	0	0	0	
专业基础课	1	表演概论	2	32	32		2								
	2	中国文学	3	48	48	0		4							
	3	外国文学	3	48	48	0	4								
	4	表演大师作品分析	4	64	32	32		4							
	5	表演基础训练I	3	48	16	32	8								
	6	中外电	2	32	16	16	4								

		影史													
	7	表演基础训练2	4	64	16	48		8							
	8	视听语言	4	64	24	40		8							
小 计			25	400	232	168	18	24	0	0	0	0	0	0	
专业必修课	1	台词-1	4	64	16	48				8					
	2	台词-2	4	64	16	48					8				
	3	导演基础	2	32	16	16			4						
	4	摄影基础	3	48	16	32		8							
	5	即兴表演	4	64		64					4				
	6	编剧基础	2	32	16	16			4						
	7	影视镜头前的表演训练-1	4	64		64				4					
	8	影视镜头前的表演训练-2	4	64		64					4				
	9	影视配音	2	32		32							4		
	10	试镜技巧	2	32	16	16							4		
	11	微电影创作	3	48	16	32							8		
	12	纪录片创作	4	64	16	48						8			
	13	形体基本功	4	64		64	4								
	14	影视化妆与形象设计	2	32	8	24			4						
小 计			44	704	136	568	4	8	12	12	16	8	16	0	
专业选修课	1	艺术概论	2	32	32		4								
	2	声乐与发声	3	48	16	32		2							
	3	电影美学	2	32	16	16			4						
	4	音乐赏析	3	48	24	24	4								
小 计			10	160	88	72	8	2	4	0	0	0	0	0	
二 课 选 修	1	考研英语	15	240	240				3	3	3	3	3		

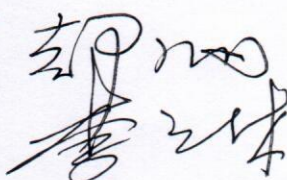
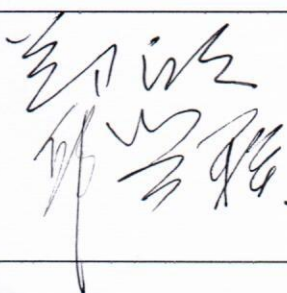
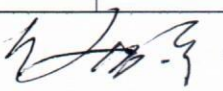
	2	考研思想政治理论	6	96	96						3	3		
	3	人文社会科学类课程 I、II	4	64	64			2	2					
	4	自然科学类课程 I、II	4	64	64				2		2			
任意选修课 (二)	1	人文社会科学类课程	2	28	28			2						
	2	自然科学类课程	4	56	46					2	2			
	3	大学英语 III	3	48	48				3					
	4	大学英语 IV	3	48	48					3				
小计 (限选一个模块, 应选8学分或以上)			8	128	128	0	0	2	2	2	2	0	0	0
综合实践 (必修)	1	毕业实习	8	8W		8							8W	
	2	毕业作品及作品创作报告 (含答辩)	8	8W		8								8W
	3	专业实践	2	2W		2					1	1		
	4	专业综合实训	12	12W		12		2	2	4	4			
	5	专业创作实训	8	8W		8						4	4	
小计			38	38W		37W	0	2	4	4	4	4	4	16W
素质拓展	1	素质拓展平台课程	2	32		32								
合计			156	1898+38W	870	1620	36	48	26	23	24	12	20	16W

十、素质拓展平台课程

课程类别	序号	课程名称	学分	学时	活动形式	考核形式	备注
科技创新活动	1	课外创新课程	0.5	8	分散	有科技相关作品一件, 且有听课记录	八选二
	2	参加学科相关竞赛	0.5	8	分散	参赛记录	
	3	“三下乡”活动	0.5	8	分散	参与活动的记录	
	4	参与服务地方的科	0.5	8	分散	参与活动的记录	

		普活动						
	5	参加科研项目	0.5	8	分散	参与项目的记录		
	6	发明专利, 实用新型专利, 论文	0.5	8	分散	专利证书, 已发表论文原件		
	7	技能/职业资格证书	0.5	8	分散	获得证书原件		
	8	观摩毕业(论文)设计公开答辩	0.5	8		参与记录		
	9	学术报告与讲座	1	16	分散	参与活动的记录	至少6次	
	合 计		2	32				

9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		☒ 是 ☐ 否
理由： 华南农业大学珠江学院申报“表演”（本科）专业材料论证充分，办学定位课程体系及人才培养目标明确，符合影视业与时尚业发展需求，人才培养方案科学合理，能为办学目标提供有力的支撑与保障。 实验室设备有较为扎实的基础，能满足开办新专业的需要。所申报的专业尤其改善了粤港澳大湾区同类专业开办不足的现状，同时能与学院现有的相关专业配套发展，优势互补，形成专业集群。 在办学初始阶段将进一步凝练专业特色，广泛外聘高层次师资，开拓专业实习实训基地。		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		☒ 是 ☐ 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	☒ 是 ☐ 否
	实践条件	☒ 是 ☐ 否
	经费保障	☒ 是 ☐ 否
专家签字：   		

10. 医学类、公安类专业相关部门意见

(应出具省级卫生部门、公安部门对增设专业意见的公函并加盖公章)