

附件：

普通高等学校本科专业设置申请表

(2019年修订)

校长签字：

学校名称（盖章）：华南农业大学珠江学院

学校主管部门：广东省教育厅

专业名称：书法学

专业代码：130405T

所属学科门类及专业类：艺术学·美术学

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2020年6月

专业负责人：李万堡

联系电话：020-87977065

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	华南农业大学珠江学院	学校地址	广州市从化区广从北路2004号
邮政编码	510900	校园网址	http://www.scauzhujiang.cn/
学校办学基本类型	☐ 部委院校 ☐ 地方院校 ☐ 公办 ☒ 民办 ☐ 中外合作办学机构 ☐ 大学 ☐ 学院 ☒ 独立学院		
在校本科生总数	12556	专业平均年招生规模	100人
已有专业学科门类	☐ 哲学 ☒ 经济学 ☐ 法学 ☐ 教育学 ☒ 文学 ☐ 历史学 ☐ 理学 ☒ 工学 ☐ 农学 ☐ 医学 ☒ 管理学 ☒ 艺术学		
专任教师总数（人）	509	专任教师中副教授及以上职称教师数及所占比例	副高：63人 正高：55人 共占专任教师总人数：23.18%
学校简介和历史沿革（300字以内，无需加页）	华南农业大学珠江学院是经国家教育部批准设立，实施本科层次教育的独立学院。2011年，学院获得学士学位授予权。2012年，通过思想政治理论课建设评审及民办高校党建工作考核。2013年，通过教学工作状态评估。2014年，通过广东省教育厅就业工作督查。2016年，通过全省民办学校现场督查，荣获广东省首家“全国啦啦操实验高校”。 目前，学院设置了传媒学院、设计学院、人文学院、会计学院、经济管理学院、外国语学院、信息工程学院及基础课教学部、思想政治理论课教学部；开设32个本科专业，涵盖文、工、经、管、艺五大学科门类，目前在校生12500余人；共设有101个专业实验室；校园占地总面积700余亩；校舍建筑面积近20万平方米；学校图书馆藏书120余万册。另有800亩新校区正在开工建设。		

学校近五年 专业增设、停招、撤并情况	学校近五年专业增设情况表					
	序号	专业代码	本/专科	专业名称	增设年度	备注
	1	050261	本科	翻译	2015	
	2	120601	本科	物流管理	2015	
	3	120206	本科	人力资源管理	2015	
	4	020202	本科	税收学	2016	未招生
	5	050304	本科	传播学	2016	
	6	120801	本科	电子商务	2016	
	7	130508	本科	数字媒体艺术	2016	2019 年招生
	8	130309	本科	播音与主持艺术	2017	
	9	130404	本科	摄影	2017	
	10	020302	本科	金融工程	2018	
	11	130306	本科	戏剧影视导演	2019	
	学校近五年停招专业情况表					
	序号	专业代码	本/专科	专业名称	开始停招年度	备注
	1	130310	本科	动画	2016	
	2	120102	本科	信息管理与信息系统	2017	
	3	081602	本科	服装设计与工程	2018	
	4	050207	本科	日语	2019	
	5	050261	本科	翻译	2019	
	6	120601	本科	物流管理	2019	

2.申报专业基本情况

专业代码	130405T	专业名称	书法学
学位	学士	修业年限	4年
专业类	美术学	专业类代码	1304
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	设计学院		
学校相近专业情况			
相近专业 1			该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 2			该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 3			该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
增设专业区分度 (目录外专业填写)			
增设专业的基础要求 (目录外专业填写)			

3.申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	书法艺术专业团体或研究机构从事书法创作和理论研究。出版社、报刊社、电视台、设计单位从事美术编辑、设计、刊物创办、书刊出版和相关的书法艺术节目主持。大中专院校、中小学以及少年宫等培训机构从事书法教学等。	
随着《教育部关于中小学开展书法教育的意见》（2011 年）、《教育部关于印发<中小学书法教育指导纲要>的通知》（2013 年）、广东省教育厅《关于加强中小学书法教育的意见》（2007 年）的颁布和实施，广东省乃至全国的中小学的书法教育都将如火如荼地开展起来，但许多学校缺乏可以胜任的书法教师，因此大多是外聘书法教师到本校授课。今年五月召开的全国两会上，全国人大代表鄢福初提出《关于加强汉字书写审美应用规范管理》的议案，而 2019 年广东省政协十二届二次会议上广东省政协委员谢光辉提交提案建议全省中小学统一配备专任书法教师，广东省教育厅对此回复中提到：“有条件的学校要配备专职书法教师。学校招聘新教师，要把书法能力作为录用的基本条件之一。”随着政策的逐步落实，书法教师将得到更多的就业机会。 其次，还有为数众多的少年宫、艺术馆、设计公司、电视台、媒体机构、社会培训机构，也需要大量掌握书法的专业人才。据广东省中小学校和少年宫等机构的数量推测，保守估计，仅广东省至少需要数千名书法教师。 目前广东省现有开设书法方向的专业院校总计有八所，每届不过 300 人左右毕业生，尚未能满足市场缺口。因此从以上形势分析看，我校开设书法学专业，正是为了满足当前普遍开展书法教育需要大量书法专业人才的需求。		
申报专业人才需求调研情况 （可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数	30
	预计升学人数	2
	预计就业人数	28
	其中：广州番禺国墨堂书法	5人
	广州市妙笔文化艺术有限公司	6人
	兰典文化艺术教育（深圳）有限公司	5人
	广州子曦教育科技有限公司	5人
	广州市增城罗氏书法培训中心	2人
	广州和懿艺术文化有限公司	1人
	佛山市神墨文化艺术传播有限公司	2人
	广州市番禺区籍忠亮艺术培训中心	2人

4. 教师及课程基本情况表

4.1 教师及开课情况汇总表（以下统计数据由系统生成）

专任教师总数	
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	
具有副教授以上（含其他副高级）职称教师数及比例	
具有硕士以上（含）学位教师数及比例	
具有博士学位教师数及比例	
35 岁以下青年教师数及比例	
36-55 岁教师数及比例	
兼职/专任教师比例	
专业核心课程门数	
专业核心课程任课教师数	

4.2 教师基本情况表（以下表格数据由学校填写）

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
李万堡	男	1965.01	文字学、 诗词格律 基础	教授	牡丹江师范 学院	汉语言文学 专业	学士	汉语言 文学	专职
刘鑫	男	1983.6	装饰设计	教授	华南农业大 学	设计学	博士	设计学	专职
陈军	男	1972.11	教育心理 学、中国 古代文学 史	副教授	暨南大学	中国古代文 学专业	博士	古代文 学	专职
徐学毅	男	1986.03	楷书临 摹、草书 临摹、篆 刻基础	副教授	北京理工大 学	工程硕士 （艺术方 向）	硕士	中国书 法史、 书法创 作	专职
陈立新	男	1974.11	工具材料 学	副教授	广州美术学 院	美术学	硕士	美术基 础	专职
温正复	男	1961.11	山水画基 础	副教授	福建师范大 学	美术学	学士	中国 画、书 法	专职
韦静	女	1985.01	版式设计	副教授	四川大学	艺术学	硕士	艺术 设计	专职
毛红	女	1978.08	艺术概论	副教授	湖南大学	艺术学	硕士	艺术 基础	专职
王江荟	女	1989.05	花鸟画基	讲师	广州大学	美术学	硕士	美术	专职

			基础					基础	
杨国栋	男	1984.11	中国美术史	讲师	西安美术学院	艺术设计学	硕士	艺术设计	专职
陈志平	男	1973.03	中国古代书论、中国书法鉴藏史	教授	首都师范大学	美术学	博士	中国书法史	兼职
吴晓懿	男	1971.5	篆书临摹	教授	中山大学	古文字学	博士	古文字、书法创作	兼职
李永	男	1978.1	书法创作	副教授	暨南大学	书法学	博士	中国书法史、书法创作	兼职

4.3 专业核心课程表（以下表格数据由学校填写）

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
篆刻创作	48	3	陈志平	2
篆书临摹	64	4	徐学毅	3
行书临摹	64	4	陈志平	4
草书临摹	64	4	李永	5
隶书临摹	64	4	温正复	6
书法创作	64	4	徐学毅	7
篆刻技法	32	2	吴晓懿	6

5.专业带头人简介

姓名	李万堡	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	
拟承担课程	文艺美学，诗与乐的关系，古代文论，易经，诸子百家，诗词写作等。			现在所在单位	华南农业大学珠江学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		1988年牡丹江师范学院中文系本科毕业，汉语言文学专业					
主要研究方向		音乐文学史，诗学，易经，诸子百家。					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		论文：《诗歌辨体论》（《内蒙古社会科学》），《“务头“它说》（《海南大学学报》）《论东坡体与”通、随、拗”》（《中国文学研究》），《论王国维“人生三境界”的诗性思维》（《北华大学学报》），《中国古典诗歌的“打通性教学”》（《兵团教育学院学报》），《李鸿章的“格局”与“排满”》（《金陵科技学院学报》），《“红颜祸水”论源于周人对商代的文化否定》（《佛山科学技术学院学报》），《一致百虑：“六艺”裂变诸子百家》（《金陵科技学院学报》），《天人之际：“巫史”衍生“六艺”》（《金陵科技学院学报》）等30多篇。 专著：《庭训箴言》《文史探赜》等多部；主编参编：《红色的土地》《元曲鉴赏辞典》《家庭教育的方法与技巧》等多部。 课题：乡土教材《红色的土地》广东省教育厅课题，主持人。					
从事科学研究及获奖情况							
近三年获得教学研究经费（万元）			近三年获得科学研究经费（万元）		辅助教材《文史探赜》获1万元经费。		
近三年给本科生授课课程及学时数		《中国古代文学史》800余课时		近三年指导本科毕业设计（人次）		26	

姓名	陈志平	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	主任
拟承担课程	中国书法史，行书临摹与创作			现在所在单位	暨南大学艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		博士研究生，2004年6月，首都师范大学，美术学专业					
主要研究方向		中国书法史					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		出版《书学史科学》，2010年8月，人民美术出版社					
从事科学研究及获奖情况		2006年，获得第二届中国书法兰亭奖一等奖 2009年，获教育部高校人文社会科学优秀成果奖三等奖 2015年，获得第九届中国文联文艺评论奖一等奖 2019年，获得广东省哲学社会科学优秀成果奖二等奖					
近三年获得教学研究经费（万元）		5		近三年获得科学研究经费（万元）		35	
近三年给本科生授课课程及学时数		500		近三年指导本科毕业设计（人次）		15	

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

姓名	徐学毅	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	教师
拟承担课程	中国古代书论，草书临摹与创作、楷书临摹与创作			现在所在单位	华南农业大学珠江学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	硕士研究生，2013年，北京理工大学，工程硕士（艺术方向）						
主要研究方向	中国书法史、书法创作						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	科研课题主持： 1. 《广东高校书法素质教育的开展现状和教育模式的科学性研究》（广东省教育厅“十三五”规划教育教学研究项目） 2. 《广东高校书法素质教育的开展现状和教育模式的科学性研究》（广东省教育厅） 3. 《清代岭南名儒陈昌齐书法研究》（广东省教育厅） 专著： 1. 《岭南书学丛考》 2. 《二王书学丛考》 论文： 发表论文30多篇，核心期刊论文5篇。						
从事科学研究及获奖情况	2018年 入选第六届“兰亭奖”（中国书法最高奖） 2018 入选首届青年兰亭奖 2018 入选（最高）第二届沙孟海学术研讨会。 2013年 西泠印社国际学术研讨会 二等奖						
近三年获得教学研究经费（万元）	4			近三年获得科学研究经费（万元）	2		
近三年给本科生授课课程及学时数	638			近三年指导本科毕业设计（人次）	18		

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

6.教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	29.1	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	11
开办经费及来源	学校		
生均年教学日常支出（元）	10500元		
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	5		
教学条件建设规划及保障措施	华南农业大学是广东省和农业部共建的“211工程”重点大学，能从师资等方面支持华南农业大学珠江学院的新专业增设；华农珠江学院也是北方国际大学联盟20所高校之一，这20所高校协同发展，力量雄厚，也能从师资等方面支持我校设计学院的新专业增设。与书法学本科专业教学相关的图书馆藏书非常丰富。目前，我院图书馆藏图书总量达到60多万册，其中设计类专业中英文书籍10万多册；期刊500多种；中文全文电子期刊和大型数据库集4个，电子图书50多万册，及电子阅览室2个，阅览室座位1200余个，基本能满足艺术学科建设和专业教学以及学生查询、下载各种专业信息资料的需要。同时，本校现有一间“书法教育研究中心”机构，书法专业教室5个，绘画教室1个，多媒体及实物投影设备室1个，展厅1个，书画作品装裱工作室1个，书画作品临摹工作室正在筹备中。现有专业图书资料7000余册，订购书画专业期刊40余种，收藏古代书画复制品100余件。因此，图书资料能够满足书法学科建设和专业教学的需要，为我院申报与筹建本专业创建了扎实的基础条件。		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（元）
电脑	联想扬天 M3110C	2	2017年	9998
实物投影仪	TSB-3	2	2017年	6598
电动投影幕	红叶	2	2017年	998
多媒体教学讲台	GOLD-DWT2000S	2	2017年	4560
数码摄录一体机	DCR-DVD805E	1	2017年	1010
扫描仪	爱普生V10	1	2017年	499
智能型书画装裱机	3DZBJ-B-1	2	2018年	6000
书法专用课桌	120cm×80cm× 70cm	120	2016年	36000
拷贝台	150cm×90cm× 80cm	12	2017年	2376
写生台	200cm×120cm ×40cm	6	2017年	3000
画架	180cm×60cm	500	2010年	30000
画板	大号、中号	500	2010年	25000
画凳	60cm×40cm× 35cm	500	2010年	15000
展厅	1000平方	1	2012年	150000

7. 申请增设专业的理由和基础

一、增设专业的主要理由

（一）广东省书法学专业人才需求量大，而且日益扩大。

随着《教育部关于中小学开展书法教育的意见》（2011 年）、《教育部关于印发〈中小学书法教育指导纲要〉的通知》（2013 年）、广东省教育厅《关于加强中小学书法教育的意见》（2007 年）的颁布和实施，广东省乃至全国的中小学的书法教育都将如火如荼地开展起来，但许多学校缺乏可以胜任的书法教师，因此大多是外聘书法教师到本校授课。今年五月召开的全国两会上，全国人大代表鄢福初提出《关于加强汉字书写审美应用规范管理》的议案，而 2019 年广东省政协十二届二次会议上广东省政协委员谢光辉提交提案建议全省中小学统一配备专任书法教师，广东省教育厅对此回复中提到：“有条件的学校要配备专职书法教师。学校招聘新教师，要把书法能力作为录用的基本条件之一。”随着政策的逐步落实，书法教师将得到更多的就业机会。

其次，还有为数众多的少年宫、艺术馆、设计公司、电视台、媒体机构、社会培训机构，也需要大量掌握书法的专业人才。据广东省中小学校和少年宫等机构的数量推测，保守估计，仅广东省至少需要数千名书法教师。

（二）目前广东省培训的书法学专业数量未能满足未来的市场需求。

目前广东省现有开设书法方向的专业院校总计有八所，每届不过 300 人左右毕业生，尚未能满足市场缺口。因此从以上形势分析看，我校开设书法学专业，正是为了满足当前普遍开展书法教育需要大量书法专业人才的需求。

（三）本专业的知识面广，除了教育行业，毕业生也可以从事美术、设计、媒体等相关行业工作

本校书法学专业保证学生能具有相应的学术基础和创作能力外，还注重书法应用能力的培养，学生掌握美术、现代艺术设计学、数字媒体应用相关知识，具有较强的应用能力，毕业生除了教育行业外也能从事于美术、设计、媒体等行业，而且具有别的专业毕业生不可替代的长处。

二、支撑该专业发展的学科基础

（一）已经积累的办学经验与教学成果

我校汉语言文学、汉语言文学（教育）专业中设有书法课，已开设多年，因此在专业开设和教学上已取得一定的前期经验和成果，并对我校师资力量和教育资源上很好的促进。并且，对于开设本专业我们已经作了充分调查和准备，已制定和完善了人才培养计划、实践实习教学方案和课程教学大纲。并逐步形成了较为完善的课程体系，积累了丰富的办学经验，具备了较强的书法专业教育实力。

（二）现有师资力量

书法方向现有专职教师 10 人，其中书法教师 6 人，美术教师 4 人；教授 2 人，副教授 5 人，讲师 3 人；具有博士学位者 2 人，具有硕士学位者 6 人。教师年龄、学历、职称结构合理。书法方向教师近年在权威期刊及省级以上期刊发表论文 10 余篇，发表作品 20 余幅，参展作品 20 余幅，各种获奖 10 余项，承担各类研究课题 10 余项。

（三）校本部、教育集团兄弟院校、合作院校的师资支持

华南农业大学是广东省和农业部共建的“211 工程”重点大学，师资力量雄厚。现有 90 个本科专业，52 个博士学位授权点，103 个硕士学位授权点。其中，博士生导师 218 人，硕士生导师 786 人。办学以来，校本部对其申办的珠江学院给予优质的教育资源和师资力量支持。

再者，本校与暨南大学、广州美术学院、华南师范大学等多所高校的书法系、书法研究所等互动合作，得到他们师资上的有力支持。

（四）现有教学资源充足

与书法学本科专业教学相关的图书馆藏书非常丰富。目前，我院图书馆藏书总量达到 60 多万册，其中设计类专业中英文书籍 10 万多册；期刊 500 多种；中文全文电子期刊和大型数据库集 4 个，电子图书 50 多万册，及电子阅览室 2 个，阅览室座位 1200 余个，基本能满足艺术学科建设和专业教学以及学生查询、下载各种专业信息资料的需要。

同时，本校现有一间“书法教育研究中心”机构，书法专业教室 5 个，绘画教室 1 个，多媒体及实物投影设备室 1 个，展厅 1 个，书画作品装裱工作室 1 个，书画作品临摹工作室正在筹备中。现有专业图书资料 7000 余册，订购书画专业期刊 40 余种，收藏古代书画复制品 100 余件。因此，图书资料能够满足书法学科建设和专业教学的需要，为我院申报与筹建本专业创建了扎实的基础条件。

（五）有明确的发展目标与建设措施

我们将根据全国以及广东省中小学对书法教育的需求，在未来五年内，逐步扩大招生为每年 60-90 人。不断完善教学计划和课程结构，以提升学生的书画审美、创作和教学能力，并加强与中小学等相关机构的联系使毕业生更好地满足中小学及培训机构的需要。同时有计划地与地方教育部门合作，积极为地方书法教育培训书法师资，扩大专业影响力。在书法学专业建设的基础上，力争在五年内将我校书法学专业打造成粤北地区乃至全省的中小学及社会机构等书法师资培训基地，实现专业教学和师资培训良性发展。

8. 申请增设专业人才培养方案

一、专业代码与专业名称

专业代码： 130405T 专业名称：书法学

二、培养目标

本专业培养德智体全面发展，掌握书法、篆刻等艺术方面的基本理论、基础知识与基本技能，了解书法发展动向和规范字书写教学，兼修艺术设计，具备较强书法、篆刻鉴赏能力与创作能力，能运用学习掌握的书法、篆刻技法与修养进行艺术创作、书法篆刻教育教学研究，成为胜任书法创作、艺术设计、教学和管理工作的应用复合型人才。

本专业坚持以社会人才需求为导向，培养能够适应各级各类企业、事业、文化部门需要的书法、篆刻艺术人才和社会上各类书法篆刻艺术活动推广、组织的人才，以及各类学校从事书法、篆刻教学和教育研究人员，最大程度地满足社会的需要。

三、培养要求

1、在素质结构上具有良好的社会公德、政治素质和高尚的职业道德，具有较好的中西方文化素养、文学艺术素养和现代意识。

2、在知识结构上掌握本专业基础理论以及艺术教学原理知识，系统学习书法学、篆刻学等知识和理论，具备较强的创作能力，同时掌握中国画、设计学、文献检索、论文写作、文学艺术、历史哲学等方面知识和技能，胜任书法、篆刻创作和初步研究。

3、掌握基本的教育规律与技能，具备从事中小学及社会机构书法教学、研究和创作的能力，具有较强的创新、实践能力。具备运用现代教育技术和信息技术从事学习、研究以及教学的能力。

四、主干学科

书法学、篆刻学

五、核心课程

篆刻创作、篆书临摹、行书临摹、草书临摹、隶书临摹、书法创作、篆刻技法

六、专业实训、综合实践课程一览表

序号	课程名称	学分	周数	序号
1	劳动教育	2	2周	1
2	军事技能	2	2周	2
3	基础实训	7	7周	3
4	专业实训	8	8周	4

5	创作实训	6	6周	5
6	毕业实习	8	8周	6
7	毕业论文（设计）	8	8周	7
合计		41	41周	合计

七、主要专业实验

基础实训、专业实训、创作实训等。

八、学制与修业年限及授予学位

学制：4年 修业年限：4年 授予学位：艺术学学士学位

九、学时结构与学分

1、毕业学分要求

总学分为158，其中必修课程学分为132，专业选修课程学分为10，其他选修课程学分为16。

2、各类课程学分比例表

课程类别	必修				选修		合计	
	学 分	学时			学分	学时		
		总 学时	理论 学时	实践 学时			学分	学时
通识基础课	29	506	352	154			29	506
专业基础课	38	608	336	272			40	640
专业核心课	25	400	112	288			25	400
专业选修课					10	160	10	160
（考研）任意选修课					16	256	16	256
综合实践	38	38周		38周			38	38周
素质拓展平台课	2	32		32			2	32
合计	132	2154	800	1354	26	416	158	2570
统计	选修课比例		16.18%		实践环节比例		51.06%	

十、教学计划进度表

课程类别	序号	课 程 名 称	学分	学时	理论学时	实践学时	各学期学时分配								备注
							1	2	3	4	5	6	7	8	
							16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周	
通识基础课（必修课）	1	思想道德修养与法律基础	3	48	32	16	2								
	2	中国近现代史纲要	3	48	48	0		3							
	3	马克思主义基本原理	3	48	48				3						
	4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论概论	5	80	64	16				4					
	5	大学英语 I . II	4	64	64	0	2	2							
	6	体育 I . II . III . IV	4	106	0	106	2	2	2	1					
	7	大学生职业规划与就业指导	1	16	16	0						2			总8周
	8	形势与政策	2	32	32	0									分散
	9	军事理论	2	32	32	0	2								
	10	大学生心理健康教育	2	32	16	16	2								
	小 计		29	506	352	154	10	7	5	5	0	2	0	0	
专业基础课（必修）	1	工具材料学	2	32	24	8	2								
	2	中国古代书论	4	64	16	48			4						
	3	书法技法分析与训练	4	64	16	48		3							
	4	中国书法史	3	48	32	16				3					
	5	山水画基础	4	64	16	48	4								
	6	楷书临摹	4	64	16	48			4						
	7	花鸟画基础	4	64	48	16				4					
	8	文字学	3	48	32	16		3							
	9	装饰设计	3	48	32	16					3				
	10	篆刻史	2	32	24	8	2								
	11	艺术概论	3	48	48			2							
	12	中国美术史	2	32	32						2				
	小 计		38	608	336	272	12	8	8	7	5	0	0	0	
专业核心课（必修）	1	篆书临摹	4	64	16	48			3						
	2	行书临摹	4	64	16	48				4					
	3	草书临摹	4	64	16	48					4				
	4	隶书临摹	4	64	16	48						4			
	5	篆刻技法	2	32	16	16						3			
	6	篆刻创作	3	48	16	32		2							
	7	书法创作	4	64	16	48							4		
	小 计		25	400	112	288	0	2	3	4	4	7	4	0	
专业限选课（选修）	1	诗词格律基础	2	32	16	16			2						二选
	2	Photoshop基础	2	32	16	16									
	3	版式设计	3	48	16	32			3						二选
	4	装帧设计	3	48	16	32									
	5	中小学教育学	3	48	16	32			3						二选
	6	教育心理学	3	32	24	8									
	7	中国书法鉴赏史	2	32	16	16					2				二选
	8	中国古代文学史	2	48	32	16									
	小 计		10	160	64	96	0	0	2	3	3	2	0	0	

考研选修课模块	1	考研英语	15	240	240					3	3	3	3	3	
	2	考研思想政治理论	6	96	96								3	3	
	3	人文社会科学类课程 I . II	4	64	64				2	2					
	4	自然科学类课程 I . II	4	64	64					2		2			
	小 计（应选8学分）		8	128	128		0	0	2	2	2	2	0	0	
任意选修课模块	1	人文社会科学类课程 I . II	4	64	64				2	2					
	2	自然科学类课程 I . II	4	64	64					2		2			
	3	数据库应用	2	32	16	16			2						
	4	计算机网络技术	2	32	16	16						2			
	5	大学英语III	4	64	64					4					
	6	大学英语IV	4	64	64						4				
	7	日语	4	64	64						4				
	小 计（应选8学分）		8	128	128	0	0	0	2	2	2	2	0	0	
综合实践（必修）	1	基础实训	8	8周		8周		4	4						
	2	专业实训	8	8周		8周				4	4				
	3	创作实训	6	6周		6周						3	3		
	4	毕业实习	8	8周		8周								8周	
	5	毕业创作、论文（含答辩）	8	8周		8周								8周	
	小 计		38	38周		38周		4	4	4	4	3	3	16周	
素质拓展	1	素质拓展平台课程	2	32		32									
书法学专业（不设方向）合计			158	2570	1086	1484	22	21	24	25	18	16	7	16周	

素质拓展平台课程

课程类别	序号	课程名称	学分	学时	活动形式	考核形式	备注
科技创新活动	1	课外创新课程	0.5	8	分散	有科技相关作品一件，且有听课记录	八选二
	2	参加学科相关竞赛	0.5	8	分散	参赛记录	
	3	“三下乡”活动	0.5	8	分散	参与活动的记录	
	4	参与服务地方的科普活动	0.5	8	分散	参与活动的记录	
	5	参加科研项目	0.5	8	分散	参与项目的记录	
	6	发明专利，实用新型专利，论文	0.5	8	分散	专利证书，已发表论文原件	
	7	技能/职业资格证书	0.5	8	分散	获得证书原件	
	8	观摩毕业（论文）设计公开答辩	0.5	8		参与记录	
	9	学术报告与讲座	1	16	分散	参与活动的记录	至少6次
合 计			2	32			

9.校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		☒ 是 ☐ 否
理由： 华南农业大学珠江学院申报“书法学”（本科）专业材料论证充分，办学定位及人才培养目标明确，符合文化艺术产业多元化发展需求，人才培养方案科学合理，能为办学目标提供有力的支撑与保障。 实验室设备有较为扎实的基础，能满足开办新专业的需要；所申报的专业尤其改善了粤港澳大湾区同类专业开办不足的现状，同时能与学院现有的相关专业配套发展，优势互补，形成专业集群。 在办学初始阶段将进一步凝练专业特色，广泛外聘高层次师资，开拓专业实习实训基地。		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		☒ 是 ☐ 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	☒ 是 ☐ 否
	实践条件	☒ 是 ☐ 否
	经费保障	☒ 是 ☐ 否
专家签字： 王丹 李p欣 赵x河 靳继君 赵建荣		

10. 医学类、公安类专业相关部门意见

(应出具省级卫生部门、公安部门对增设专业意见的公函并加盖公章)